



Premio Cantacronache

La Parola è Musica

La canzone d'autore italiana tra memoria storica, impegno civile e nuove generazioni

Evento finale, 26 settembre 2026

ore 21.00

Sala immersiva Gallerie d'Italia - Torino

Modulo di Iscrizione

Dati personali

Nome e Cognome / Nome d'Arte:

Luogo e Data di Nascita:

Codice Fiscale:

Indirizzo di Residenza:

Città e CAP:

Email:

Telefono:

Primo brano: Dettagli dell'Opera

Titolo:

Eventuale link al materiale (es. SoundCloud, YouTube, Drive):

Secondo brano: Dettagli dell'Opera

Titolo:

Eventuale link al materiale (es. SoundCloud, YouTube, Drive):

Note:

.....

.....



Informativa per il trattamento dei dati personali Immagini, Audio, Video, Dichiarazioni

PREMESSA

Fondazione Carlo Donat-Cattin, nell'ambito del "Premio Cantacronache 2026 – La parola è musica - Prima edizione - La canzone d'autore italiana tra memoria storica, impegno civile e nuove generazioni; con evento finale, 26 settembre 2026 ore 21.00, Sala immersiva Gallerie d'Italia – Torino", di qui in avanti "Premio Cantacronache 2026".

Ai sensi dell'art. 13 del Reg. (UE)2016/679, **Fondazione Carlo Donat-Cattin**, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa in merito all'utilizzo dei dati personali che la riguardano.

Fonti e categorie dei dati personali

I dati oggetto del trattamento saranno tutte le informazioni relative a lei per la partecipazione al "Premio Cantacronache 2026" (inteso nel senso del momento e del contesto in cui avviene la registrazione, come indicato nella liberatoria) e, nello specifico, trattasi di dati personali comuni e quelli che riguardano immagini, audio, video, dichiarazioni, trascrizioni testuali/descrittive, ecc. (di seguito genericamente indicato come "Materiale").

Finalità e basi giuridiche del trattamento

Il trattamento dei dati di cui sopra e quelli che riguardano il Materiale verrà effettuato usando supporti cartacei o informatici e/o telematici, direttamente e/o attraverso terzi (altre società o professionisti del settore quali, a esempio, designer o tipografie; giornali, siti, ecc.), solo da soggetti autorizzati nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza per le seguenti finalità (tra parentesi è indicata la base giuridica mediante riferimento agli articoli del GDPR):

- a) Realizzazione del "Premio Cantacronache 2026", registrazione e archiviazione del suddetto Materiale (GDPR art.6 co. 1 lett. a) quando la persona interessata è protagonista in via esclusiva o principale del Materiale (ad es. primi piani, interviste, ecc.) ovvero quando non si applica il legittimo interesse (come ad es. in contesti pubblici o quando l'Interessato è personaggio pubblico o quando si esercita il diritto di cronaca, ecc.) previsto dalle rilevanti normative in tema di immagini e diritto d'autore;
- b) utilizzo per uso istituzionale, didattico, di ricerca e archivio storico-culturale, divulgativo, promozionale e pubblicitario dell'Organizzatore, dei Progetti e degli Eventi promossi dall'Organizzatore, ed aventi causa, ad es. per pubblicazioni, in particolare, sul sito web e sulle pagine social di **Fondazione Carlo Donat-Cattin**, sulle pagine ufficiali del "Premio Cantacronache 2026", comunicati stampa, materiale di comunicazione, brochure, locandine, prodotti a diffusione televisiva/radio/internet, video promozionali o divulgativi, concorsi, mostre, etc.) e del suddetto



Materiale, ed anche al di fuori del predetto "Premio Cantacronache 2026", sulla base del contratto di liberatoria (GDPR art.6 co. 1 lett. b));

- c) adempimenti e ogni altro obbligo di legge connesso, direttamente e/o indirettamente, all'organizzazione e realizzazione del "Premio Cantacronache 2026" e all'utilizzo del suddetto Materiale (GDPR artt.6 co. 1 lett. c) e f)).

Conseguenze del rifiuto di conferire i dati

Il conferimento dei dati personali, in fase di registrazione e definizione della liberatoria, è facoltativo e viene acquisito sulla base del consenso degli Interessati. L'eventuale rifiuto di fornire i dati richiesti, l'incompletezza degli stessi o la mancata liberatoria e apposizione del consenso precludono totalmente i servizi di registrazione e, di conseguenza, possono precludere anche la partecipazione al "Premio Cantacronache 2026". La gestione delle immagini, audio, video, trascrizioni (testuali/descrittive), nomi e dichiarazioni rese, si basa sull'accettazione della liberatoria all'utilizzo del materiale e dei contenuti multimediali, quale accordo tra il Titolare e l'Interessato.

Conferimento di dati a terzi

Per le predette finalità, i dati personali forniti potranno essere: conferiti a terzi che hanno partecipato alla realizzazione, alla gestione e alla promozione del "Premio Cantacronache 2026" ed aventi causa per l'utilizzo dei contenuti; e organizzati in banca dati.

I dati personali, organizzati in banca dati, in relazione alle modalità di promozione e realizzazione del "Premio Cantacronache 2026" potrebbero essere trasferiti o comunicati ad altri soggetti terzi coinvolti nella realizzazione del "Premio Cantacronache 2026".

Trasferimenti Extra UE

I dati raccolti non saranno oggetto di trasferimento verso un Paese non appartenente all'Unione Europea (c.d. Paese terzo). Il trattamento avverrà prevalentemente in Italia ed eventualmente nella UE o SEE. Tuttavia, potrebbe anche svolgersi in paesi extra-UE ed extra-SEE qualora ritenuto funzionale all'efficiente assolvimento delle finalità perseguite nel rispetto delle garanzie a favore degli interessati.

Periodo di conservazione dei dati

Il periodo di conservazione dei dati personali (salvo quelli oggetto della su estesa liberatoria) terminerà dopo la conclusione del "Premio Cantacronache 2026" o alla cessazione delle finalità per i quali sono stati raccolti i dati e, in ogni caso, non oltre il termine della prescrizione legale.

Diritti degli Interessati

In ogni momento ogni Interessato potrà: esercitare i Suoi diritti quando previsto nei confronti del Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. dal 15 al 22 del GDPR; proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it); qualora il trattamento si basi sul consenso, revocare tale consenso prestato, tenuto conto che la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso prima della revoca.



Per esercitare tali diritti ci si dovrà rivolgere al Titolare del Trattamento dei Dati Personali:
Fondazione Carlo Donat-Cattin, Via del Carmine 14 – Torino. E-mail: info@fondazedonatkattin.it – PEC:
fondazedonatkattin@pec.it.

Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal Titolare del Trattamento dei Dati Personali ai sensi delle leggi vigenti e dell'artt. 13-14 Reg. (UE) 2016/679:

☐ Presta il consenso

☐ Nega il consenso

al trattamento dei dati personali per i fini indicati alla lettera a) nella suddetta informativa.

☐ Dichiaro di aver letto il Regolamento

Data __/__/__

(firma leggibile) _____

Firma



LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DI CONTENUTI MULTIMEDIALI
Immagini, Audio, Video e Dichiarazioni

PERSONA RIPRESA			
Il/La sottoscritto/a			
nome _____	cognome _____	nato _____	a _____
_____ il _____ residente in _____			
c.a.p. _____ città _____ tel _____			
(d'ora in avanti la "Persona Ripresa")			

AUTORIZZA

Ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 della Legge 22 aprile 1941, n. 633, autorizza irrevocabilmente e a titolo gratuito la Fondazione Carlo Donat-Cattin e i suoi aventi causa ad acquisire, utilizzare, riprodurre, conservare, pubblicare e diffondere, con qualsiasi mezzo e su qualsiasi supporto (a titolo esemplificativo: web, social media, stampa, radio, televisione, materiale audiovisivo e multimediale), immagini, riprese audio e video, registrazioni della voce, dichiarazioni e ogni altro materiale raccolto nell'ambito del "**Premio Cantacronache 2026 – La parola è musica – Prima edizione – La canzone d'autore italiana tra memoria storica, impegno civile e nuove generazioni**", compreso l'evento finale del 26 settembre 2026 (di seguito, il "Materiale").

L'autorizzazione comprende la facoltà di effettuare adattamenti, montaggi o elaborazioni del Materiale, ove necessari per finalità istituzionali, culturali, didattiche, scientifiche, archivistiche, informative e promozionali del Premio e della Fondazione, senza fini di sfruttamento commerciale dell'opera.

Resta inteso che gli autori conservano integralmente la titolarità dei diritti d'autore sulle opere presentate. La partecipazione al Premio comporta esclusivamente la concessione alla Fondazione di una licenza gratuita, non esclusiva e senza limiti di durata, per l'utilizzo di estratti o delle opere stesse, nei limiti strettamente necessari alle finalità culturali, informative, archivistiche, documentali e promozionali connesse al Premio e alle attività istituzionali della Fondazione, con esclusione di qualsiasi cessione dei diritti d'autore.

La prestazione d'opera consistente nella realizzazione del "Premio Cantacronache 2026", registrazione e archiviazione del suddetto Materiale, compreso le prestazioni di posa e il diritto all'uso del Materiale, nel suo complesso, sono da considerarsi effettuate in forma gratuita e pertanto il/la sottoscritto/a rinuncia a ogni pretesa economica per i diritti di utilizzo dello stesso Materiale.

Nella suddetta autorizzazione s'intende anche ricompreso il diritto a utilizzare, tale Materiale sia con riferimento al "**Premio Cantacronache 2026**" che attraverso la pubblicazione via web (es. siti internet, canali social), radio, media televisione, carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione anche atipico del suddetto Materiale.



In particolare, con riferimento ai siti internet, questi potranno essere consultati da chiunque, compresi i motori di ricerca, e, quindi, potranno essere indicizzati o memorizzati presso banche dati di terzi.

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale e il decoro umano.

Si assume l'esclusiva responsabilità per il contenuto e il significato di quanto eventualmente riferito nelle registrazioni di audio/video e nelle relative trascrizioni, manlevando **Fondazione Carlo Donat-Cattin** ed i suoi aventi causa da qualsiasi conseguenza dovesse derivare dalle predette dichiarazioni.

Inoltre,

DICHIARA

Di non avere nulla a pretendere da **Fondazione Carlo Donat-Cattin** e dai suoi aventi causa, per gli scopi previsti, il suddetto Materiale, in quanto è da considerarsi contrattualizzato con la presente autorizzazione.

Di manlevare **Fondazione Carlo Donat-Cattin** e/o i suoi aventi causa a qualsiasi titolo da ogni conseguenza, di qualsiasi natura, dovesse alla stessa derivare, direttamente o indirettamente, per una situazione di fatto o di diritto in tutto o in parte non corrispondente a quanto dichiarato.

Di aver letto e accettato i termini e le condizioni di trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nell'Informativa su estesa.

Data __/__/____

Firma leggibile _____

N.B. In caso di mancato conferimento della liberatoria non sarà possibile concludere il procedimento in oggetto.

Dati del soggetto che acquisisce i diritti di utilizzo del suddetto Materiale:

Fondazione Carlo Donat-Cattin, Via del Carmine 14 – 10122 Torino. E-mail: info@fondazionedonatcattin.it –
PEC: fondazionedonatcattin@pec.it - Telefono (+39) 011 547 145 - info@fondazionedonatcattin.it.